



LEE Filters USA, 2237 North Hollywood Way, Burbank, CA 91505 EUA
Tel: (800) 576 5055 www.leefilters.com twitter.com/leefilters



Pense LEE

... para LED ...

As suas cores favoritas agora disponíveis
também para LED branco frio



Fonte
LED branco frio

Filtro
NOVO Filtro LED
CL104 Deep Amber

Resultado
Correlação à cor existente
104 Deep Amber

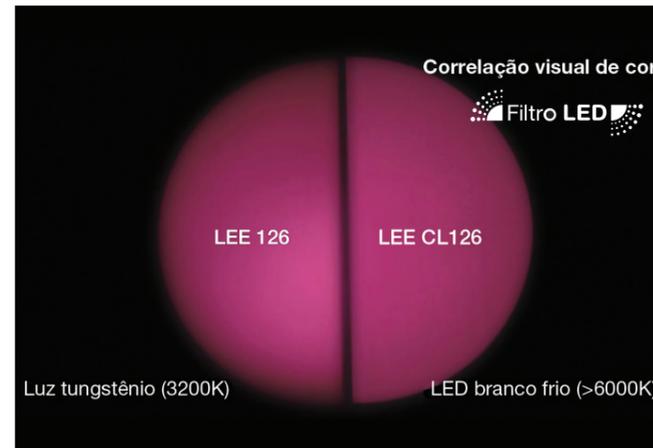
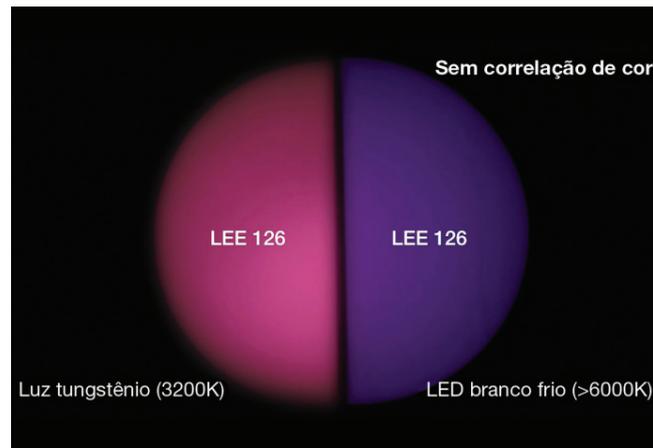
A nova linha de **Filtros LED**
Nós já fizemos a parte mais difícil para você



Nova linha de Filtros LED

Você já tentou usar um filtro de iluminação colorido em frente a um acessório LED branco frio? O resultado é tão diferente que se você não soubesse dos fatos acharia que era uma cor totalmente diferente. O problema piora ainda mais quando misturamos o LED branco frio e o tungstênio; tentar obter a correspondência de cores provenientes de duas fontes diferentes é praticamente impossível.

Para ajudar a resolver esse problema, a LEE Filters lançou a sua nova linha de Filtros LED. Esses novos filtros para uso com LED branco frio (>6000K) foram projetados especialmente para proporcionar correspondência visual às cores existentes em tungstênio (3200K). Pense neles como uma linha corretiva de cores e não como uma linha de cores com temperatura corrigida.



Novos Filtros de Conversão LED

Uma fonte LED branca aparece azul ou fria quando comparada a uma fonte tungstênio. Partindo desse princípio, a LEE Filters criou os novos Filtros de Conversão LED. Filtros "LED CTO" especiais com a capacidade de converter LED branco (5000K - 7000K) em uma fonte tungstênio equivalente a 3200K, proporcionando aos designers a opção de combinar diferentes luminárias em um mesmo projeto.



622 One and One Eighth Digital LED CTO	624 Full Digital LED CTO	626 Seven Eighths Digital LED CTO	628 Three Quarter Digital LED CTO
Converte LED branco de 7000K em Tungstênio de 3200K Mired shift + 170	Converte LED branco de 6200K em Tungstênio de 3200K Mired shift + 151	Converte LED branco de 5550K em Tungstênio de 3200K Mired shift + 132	Converte LED branco de 5000K em Tungstênio de 3200K Mired shift + 113

Para obter os melhores resultados, use com acessórios LED que tenham um fecho homogêneo (ou seja, filtro difusor ou focagem ótica)

Coors LED



CL104 Cool LED Deep Amber 104	CL116 Cool LED Medium Blue Green 116	CL128 Cool LED Bright Pink 128	CL164 Cool LED Flame Red 164
Para uso com LED branco frio com C.T. >6000K para produzir um amarelo-ouro agradável. Similar a LEE 104 em lâmpada de tungstênio.	Para uso com LED branco frio com C.T. >6000K para produzir um turquesa vibrante com influência do verde. Similar a LEE 116 em lâmpada de tungstênio.	Para uso com LED branco frio com C.T. >6000K para produzir um rosa neon adequado para musicais e pantomimas. Similar a LEE 128 em lâmpada de tungstênio.	Para uso com LED branco frio com C.T. >6000K para produzir a explosão vermelha alaranjada do alvorecer. Similar a LEE 164 em lâmpada de tungstênio.
CL105 Cool LED Orange 105	CL117 Cool LED Steel Blue 117	CL132 Cool LED Medium Blue 132	CL180 Cool LED Dark Lavender 180
Para uso com LED branco frio com C.T. >6000K para produzir um âmbar médio quente. Similar a LEE 105 em lâmpada de tungstênio.	Para uso com LED branco frio com C.T. >6000K para produzir a tonalidade prata do luar. Similar a LEE 117 em lâmpada de tungstênio. Bom para cicloramas.	Para uso com LED branco frio com C.T. >6000K para produzir um azul meio-tom bom para cenas noturnas. Similar a LEE 132 em lâmpada de tungstênio.	Para uso com LED branco frio com C.T. >6000K para produzir um rosa de pista de dança bom para cicloramas. Similar a LEE 180 em lâmpada de tungstênio.
CL106 Cool LED Primary Red 106	CL118 Cool LED Light Blue 118	CL139 Cool LED Primary Green 139	CL181 Cool LED Congo Blue 181
Para uso com LED branco frio com C.T. >6000K para produzir um vermelho primário quente. Similar a LEE 106 em lâmpada de tungstênio. Bom para cicloramas.	Para uso com LED branco frio com C.T. >6000K para produzir um azul frio atarrador. Similar a LEE 118 em lâmpada de tungstênio.	Para uso com LED branco frio com C.T. >6000K para produzir um verde primário vívido. Similar a LEE 139 em lâmpada de tungstênio. Bom para cicloramas.	Para uso com LED branco frio com C.T. >6000K para produzir uma iluminação suave e romântica. Similar a LEE 181 em lâmpada de tungstênio.
CL113 Cool LED Magenta 113	CL119 Cool LED Dark Blue 119	CL147 Cool LED Apricot 147	CL182 Cool LED Light Red 182
Para uso com LED branco frio com C.T. >6000K para produzir um vermelho rosado com sombras fortes e contrastantes. Similar a LEE 113 em lâmpada de tungstênio.	Para uso com LED branco frio com C.T. >6000K para produzir um azul melancólico suave bom para usar com luz negra. Similar a LEE 119 em lâmpada de tungstênio.	Para uso com LED branco frio com C.T. >6000K para produzir um âmbar fundamental leve e quente. Similar a LEE 147 em lâmpada de tungstênio.	Para uso com LED branco frio com C.T. >6000K para produzir um vermelho vibrante e saturado bom para cicloramas. Similar a LEE 182 em lâmpada de tungstênio.
CL115 Cool LED Peacock Blue 115	CL126 Cool LED Mauve 126	CL158 Cool LED Deep Orange 158	
Para uso com LED branco frio com C.T. >6000K para produzir uma cor mentolada refrescante. Similar a LEE 115 em lâmpada de tungstênio. Bom para cicloramas.	Para uso com LED branco frio com C.T. >6000K para produzir um rosa forte e intenso. Similar a LEE 126 em lâmpada de tungstênio.	Para uso com LED branco frio com C.T. >6000K para produzir a radiação do pôr do sol. Similar a LEE 158 em lâmpada de tungstênio.	

Para obter os melhores resultados, use com acessórios LED que tenham um fecho homogêneo (ou seja, filtro difusor ou focagem ótica)